

Рабочая программа учебной дисциплины
ОД.02.06 Отечественная литература

Специальность	52.02.04. Актерское искусство
вид	Актер драматического театра и кино

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №
от 12.05.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Сушко Е.В.
«08» 05. 2025 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____
Протокол №
от «05» 05 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

52.02.04 Актерское искусство

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Кунавина О.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 Отечественная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество.

Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в число профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- ознакомление с художественными произведениями литературы 20-21вв, освоение их событийно-тематического содержания, умение чувствовать и понимать словесно-образную ткань произведения; способность осознавать (в степени, соответствующей жизненному опыту обучающихся) идейно-художественный, социально-исторический и духовно-эстетический смысл произведений в целом; формирование общих и профессиональных компетенции, заключающихся в способности использовать умения и знания, полученные при изучении данной дисциплины в профессиональной деятельности, а также умений и знаний, заданных федеральным государственным образовательным стандартом.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование гуманитарно-направленной личности;

- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- создание условий для формирования умений и системы знаний в области литературы, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОД.02.03 Отечественная литература

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Практическая подготовка. В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Отечественная литература» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часа,
- в том числе:

-групповой 70 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 35 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

-практической подготовки – 5 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

- Период изучения 3-4 семестр(ы).

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	ОК	ПК	Итоговые формы контроля	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента.	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
					Экзамены	Курс. раб.	Зачёты	Дифф. зачёты	Контр. раб.			Всего	Групповые		Инд. 1 чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
													до 25 чел.	до 15 чел.		1 с. 17 н.	2 с. 22 н.	3 с. 16 н.	4 с. 22 н.	5 с. 16 н.	6 с. 16 н.	7 с. 16 н.	8 с. 15 н.
O.00.	Общеобразовательный цикл																						
ОД.02.06	Отечественная литература	ОК1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11.		дз				4	3	105/5	35	70	70				32	38					

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОД.02.

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки/ Из них пп	Уровень освоения																				
1	2	3	4																				
0.00 Общеобразовательный цикл																							
Учебная дисциплина ОД.02.06. Отечественная литература. Разработчик: Кунавина О.П.		105/5																					
Бюджет учебного времени на дисциплину <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид учебной нагрузки</th><th>I семестр</th><th>II семестр</th><th>Итого</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td><td>32</td><td>38</td><td>70</td></tr> <tr> <td>Индивидуальные</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа.</td><td>16</td><td>19</td><td>35</td></tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов вт.ч.п.п.</td><td>48/2</td><td>57/3</td><td>105</td></tr> </tbody> </table>		Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	Итого	Групповые	32	38	70	Индивидуальные	-	-	-	Самостоятельная (внеаудиторная) работа.	16	19	35	Максимальная учебная нагрузка студентов вт.ч.п.п.	48/2	57/3	105		
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	Итого																				
Групповые	32	38	70																				
Индивидуальные	-	-	-																				
Самостоятельная (внеаудиторная) работа.	16	19	35																				
Максимальная учебная нагрузка студентов вт.ч.п.п.	48/2	57/3	105																				
2 курс, 3 семестр		48																					
Введение. Русская литература XX - XXI вв	Содержание	2	1																				
	Цели изучения курса «Литература XX - XXI вв.» Особенности литературы. Периодизация литературы XX века. Культурно-историческое развитие России XX-XXI века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы.	2																					
Раздел 1. Человек, система, общество																							
Тема 1.1. Творчество Е. И. Замятина	Содержание	10	1-2																				
	Обзор жизни и творчества Е.И.Замятина. Эволюция образа Д-503. Женские образы в романе «Мы».	8/1																					
	Урок контроля: Семинар по роману Е.Замятина «Мы». КОС №1																						
	Самостоятельная работа	2																					
Тема 1.2. Творчество Г. Н. Владимова	Содержание	9	1																				
	Творческая биография Г.Н. Владимова. Идейно-художественные особенности романа «Верный Руслан». Образ Руслана в развитии основного конфликта человека и власти.	6																					
	Урок контроля: Семинар по роману Г.Н. Владимова «Верный Руслан». КОС №2																						
	Самостоятельная работа	3																					

Тема 1.3. Творчество С. Д. Довлатова	Содержание	9	2
	Творческая биография С. Д. Довлатова. Анализ романа С. Д. Довлатова «Зона»	6/1	
	Урок контроля: Семинар по роману «Зона». КОС №3		
	Самостоятельная работа	3	
Тема 1.4. Русский реализм конца 20 века. Творчество А. И. Солженицына	Содержание	8	2
	Двучастные рассказы 1993-1998 гг. «Эго», «На краях», «Молодняк», «Настенька», «Абрикосовое варенье», «Все равно», «На изломах», «Желябугские Выселки», «Адлг Швенкиттен». (чтение на выбор двух рассказов). Цикл рассказов «Крохотки», 1996-1999 гг. «Лиственница», «Молния», «Колокол Углича», «Колокольня», «Старение», «Позор», «Лихое зелье», «Утро», «Завеса», «В сумерки», «Петушие пенья», «Ночные мысли», «Поминование усопших», «Молитва о России».	4	
	Самостоятельная работа	4	
Тема 1.5. В. В. Набоков «Защита Лужина»	Содержание	8	2
	Творческая биография В. В. Набокова. Анализ романа В. В. Набокова «Защита Лужина».	4	
	Самостоятельная работа	4	
Контрольная работа		2	
2 курс, 4 семестр		57	
Раздел 2. Люди и войны			
Тема 2.1. Тема афганской войны в современной литературе	Содержание	9	1
	Особенности афганской войны в романе О. Ермакова «Знак зверя». Особенности афганской войны в повести С. Алексиевич «Цинковые мальчики»	6/1	
	Урок контроля: «Тема афганской войны в современной литературе». КОС №4		
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2.2. Тема чеченской войны в современной литературе	Содержание	6	1
	Социальная и нравственно-философская проблематика рассказов из цикла «Крест». Драматичность характера и судьбы Рубахина и Вовки–стрелка в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный».	4	
	Урок контроля: Тест, лектура. КОС №5		
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе			
Тема 3.1. Ф. Абрамов «Пелагея», «Алька»	Содержание	6	1
	Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова. Проблематика повести «Пелагея». Жизненный путь героини, основные черты характера. Анализ повести «Алька», сравнительная характеристика матери и дочери.	4/1	
	Урок контроля: Тестирование, лектура. КОС №6		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.2. В.Белов «Привычное дело»	Содержание	4	2
	Русский национальный характер Ивана Африкановича в повести В. Белова «Привычное дело». Неразрывная связь жизни страны и крестьян. Жизнь в ладах с совестью, светлое приятие жизни.	2	
	Самостоятельная работа	2	

Тема 3.3. А.Варламов «Дом в деревне» (журнал «Новый мир», 1997. № 9)	Содержание	6	2
	Проблемы нравственности в рассказе А. Варламова «Дом в деревне».	4	
	Самостоятельная работа Написать письменную работу: Сравнительная характеристика бабушки Васи и отца главного героя.	2	
Раздел 4. Современная драматургия			
Тема 4.1. Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя»	Содержание	6	1-2
	Особенности современной драматургии XX - XXI вв.	4/1	
	Истинные и ложные ценности в пьесах Л. Разумовской «Сад без земли» и «Майя».		
	Урок контроля: Семинар и тестирование. КОС №7		
	Самостоятельная работа	2	1-3
	Тема 4.2. Е. Гришковец «Как я съел собаку»	Содержание	
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Е. Гришкова.	4	
	Самостоятельная работа	2	1-2
	Тема 4.3. Н. Коляда «Мы едем, едем, едем»	Содержание	
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Н. Коляды.	4	
	Урок контроля: Семинар. КОС №8		1-2
	Самостоятельная работа	2	
	Тема 4.4. Творчество Л.Н.Петрушевской «Маленькая Грозная»	Содержание	1-2
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Л.Н.Петрушевской.	4	
	Урок контроля: Семинар. КОС №9		
	Самостоятельная работа	2	
	Дифференцированный зачет	КОС №10	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Дисциплина: 0Д.02.03. Отечественная литература.

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	III	Введение. Русская литература XX - XXI вв			
		Раздел 1. Человек, система, общество			

		Тема 1.1. Творчество Е. И. Замятина	Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»./ - Дружба народов. – 1988. - № 11. Знать теорию литературы: жанр антиутопии.	Проверка конспекта статьи: это сладкое «Мы», это коварное «Мы». Семинар. Индивидуальный и групповой опрос. Проверка сообщения по теории литературы.	2	
		Тема 1.2. Творчество Г. Н. Владимова	Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности./Русская словесность. – 1995. №6. Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова./ Литературное обозрение. – 1989. № 8. Знать теорию литературы: реализм, основные черты.	Проверка опережающих заданий по тексту. Семинар. Проверка конспекта статей. Проверка составление таблицы по теории литературы.	3	
		Тема 1.3. Творчество С. Д. Довлатова	Знать биографию. Читать роман «Зона», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор).	Проверка устных сообщений, ответов на проблемные вопросы. Индивидуальный и групповой опрос. Проверка визитной карточки С.Довлатова. Проверка сочинения.	3/1	
		Тема 1.4. Русский реализм конца 20 века. Творчество А. И. Солженицына	Выполнить творческое задание: Я готов доказать... через анализ двух рассказов из цикла «Крохотки».	Проверка устных сообщений, ответов на проблемные вопросы, творческих заданий: Я готов доказать...	4/1	
		Тема 1.5. В. В. Набоков «Защита Лужина»	Читать роман «Защита Лужина». Эссе: Эволюция образа главного героя.	Проверка устных сообщений, сочинений, ответов на проблемные вопросы, опережающих заданий по тексту.	4	
	Итого за III семестр					16
	IV	Раздел 2. Люди и войны				
		Тема 2.1. Тема афганской войны в современной литературе	Произвести анализ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»).	Проверка теста, лектуры. Семинар.	2	
		Тема 2.2. Тема чеченской войны в современной литературе	Читать произведения по теме афганской войны в современной литературе. Индивидуальное и групповое обсуждение произведений в соответствии с нормами лектуры.	Проверка теста, лектуры, выборочного пересказа.	3/1	
		Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе				
		Тема 3.1. Ф. Абрамов «Пелагея», «Алька»	Читать произведения по деревенской тематике в современной литературе. Индивидуальное и групповое обсуждение произведений в соответствии с нормами лектуры.	Проверка пересказа, лектуры. презентации.	2	
		Тема 3.2. В.Белов «Привычное дело»	Защита проектов по повести В.Белова «Привычное дело». Образ Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).	Проверка проектов. Аналитическая работа с текстом. Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	2/1	
		Тема 3.3. А.Варламов «Дом в деревне» (журнал «Новый мир»,	Написать письменную работу: Сравнительная характеристика дедушки Васи и отца главного героя.	Проверка письменной работы. Аналитическая работа с текстом. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. Индивидуальное и групповое обсуждение	2/1	

	1997. № 9)		произведений в соответствии с нормами.	
	Раздел 4. Современная драматургия			
	Тема 4.1. Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя	Читать произведения, знать биографию. Ответы на проблемные вопросы.	Семинар. Оценивание результатов выступления на семинарском занятии. Проверка выборочного пересказа.	2
	Тема 4.2. Е. Гришковец «Как я съел собаку»	Подготовить литературную визитку. Выполнить творческое задание: Я готов доказать... Написать сочинение или эссе по пьесе Е. Гришкова «Как я съел собаку».	Проверка творческих заданий: Я готов доказать... Проверка литературной визитки. Проверка эссе, сочинения.	2
	Тема 4.3. Н. Коляда «Мы едем, едем, едем»	Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества. Н.Коляды. Индивидуальное и групповое обсуждение пьесы.	Проверка литературной визитки, разметки художественных текстов. Проверка пересказа текста.	2
	Тема 4.4. Творчество Л.Н.Петрушевской «Маленькая Грозная»	Знать основные жанры произведений Л. Петрушевской. Подготовить презентации, знать ответы на проблемные вопросы.	Проверка составленных таблиц по теории литературы. Семинар. Оценивание результатов выступления на семинарском занятии.	2
	Итого за IV семестр			19
	Итого за 2 курс			35
Итого по дисциплине 0Д.02.03. Отечественная литература				35

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОД.02.03. «Отечественная литература»**.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Отечественная литература»;

Технические средства обучения:

- теле- видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
О. 00.	Общеобразовательный цикл	
ОД.02.03	Отечественная литература	Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов: 1. М. А. Черняк «Современная русская литература». 2. В. Богданова «Современный литературный процесс». 3. Г. А. Нефагина «Русская проза конца 20 века». 4. Чуприн «Русская литература сегодня» (путеводитель). 5. С.И.Тимина «Русская проза конца 20 века»- хрестоматия. 6. И. С. Скоропанова «Русская постмодернистская литература». Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей: 1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». 3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об

		утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». 4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов: 1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста). 2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»). 3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»). 4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»). 5. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). 6. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»). 7. www.uroki.ru («Уроки»). 8. www.metodiki.ru (Методики). 9. www.posobie.r (Пособия). 10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). 11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). 12. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). 13. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). 14. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). 15. www.gramota.ru (Справочная служба). 16. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Знания:		
1) устное народное творчество;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний теста.	КОС №8 КОС №9
2) литературные памятники древней Руси;	Семинар, видеопрезентация.	КОС №1 КОС №2
3) творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний текста. Видеопрезентации.	КОС №1 КОС №3 КОС №8 КОС №7 КОС №6
4) Понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;	Индивидуальный и групповой опрос, выборочный пересказ. Защита презентаций, проектов.	КОС №5 КОС №2 КОС №7
Умения:		
5) анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях.	КОС №5 КОС №6 КОС №3
6) использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях.	КОС №7 КОС №8 КОС №9

Разработчик:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОД.02.03. Отечественная литература

внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. _____ Шкала оценивания _____
 - 4.4. _____ Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.